



Candidatura N. 47375 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. PRINCIPE AMEDEO
Codice meccanografico	LTIC82300D
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA CALEGNA 20
Provincia	LT
Comune	Gaeta
CAP	04024
Telefono	0771471392
E-mail	LTIC82300D@istruzione.it
Sito web	WWW.ICPAGAETA
Numero alunni	733
Plessi	LTAA82301A - GIOVANNI PAOLO II LTAA82302B - SCUOLA DELL'INFANZIA MAZZINI LTEE82301G - DON BOSCO LTEE82302L - G. MAZZINI LTMM82301E - PRINCIPE AMEDEO GAETA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Miglioramento nelle attività di pre-calcolo e/o della pre-scrittura (es.: completare tracciati, riprodurre graficamente forme, etc.) Sperimentazione di forme di comunicazione e/o espressione creativa (es.: pittura, gioco, disegno, etc.) attraverso le tecnologie Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 47375 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	ASCOLTIAMO LA FIABA	€ 5.682,00
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Conoscere l'inglese	€ 5.682,00
Musica	Music@lmente	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Imparare l'italiano1	€ 5.682,00
Lingua madre	Imparare l'italiano2	€ 5.682,00
Matematica	Matematicando 1	€ 5.682,00
Matematica	MATEMATICANDO 2	€ 5.682,00
Scienze	Scientificamente testato	€ 5.682,00
Scienze	Scientifica...mente	€ 5.682,00
Lingua straniera	English for you 2	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English for you 1	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Apprendo giocando

Descrizione progetto	<p>Il progetto, attraverso la realizzazione di tre moduli formativi, è finalizzato a migliorare le abilità degli alunni in campo motorio, creativo, ritmico-musicale, linguistico, attraverso una didattica ludica innovativa, al fine di ridurre svantaggi economici e sociali, garantendo il riequilibrio territoriale ed ampliando il tempo scuola.</p> <p>Il progetto, permettendo ad ogni bambino di esprimere, attraverso l'azione e il gioco, la propria dimensione motoria, psichica, cognitiva, creativa, emotiva, linguistica, comunicativa e relazionale, favorirà il benessere psicofisico, aiutandolo nel processo di crescita e contribuendo alla prevenzione del disagio.</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C. "Principe Amedeo" di Gaeta è composto da: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° Grado. E' situata in una zona periferica del Comune di Gaeta, offre il proprio servizio all'utenza dei seguenti quartieri: Conca, la Spiaggia, Monte Tortona, Calegna, Peschiera, Villa Sirene, Via degli Eucalipti, Gaeta Medievale. In tali quartieri sono presenti: Attività lavorative legate al mare; Attività industriali, che, periodicamente risentono di crisi, con negative ripercussioni economiche ed occupazionali; Sensibile il fenomeno della disoccupazione giovanile. In tale realtà c'è carenza di servizi sociali e iniziative culturali per cui la nostra istituzione, ritiene suo dovere essere da stimolo e centro di riferimento e promozione per iniziative che favoriscano la crescita culturale e sociale della zona. Il contesto in cui si trova a operare è eterogeneo e complesso e l'attuazione dell'intervento richiede una notevole flessibilità organizzativa, progettuale e didattica in grado di rispondere alle esigenze educative; la realizzazione di questo progetto mira pertanto alla piena integrazione degli alunni che presentino una situazione di disagio culturale, sociale o fisico, a combattere la dispersione scolastica e l'abbandono, al recupero del senso di legalità.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Questo progetto, mediante attività laboratoriali linguistiche, creative, artistiche e musicali propone un itinerario ludico

coerente con la maturazione del bambino che va dal piacere di agire al piacere di pensare e creare attraverso il raggiungimento di obiettivi specifici:

vivere il piacere dell'azione con il corpo, sperimentando le proprie potenzialità e quindi perfezionandosi;

-favorire l'apertura alla comunicazione;

-favorire il gioco simbolico e, in questo, la relazione con l'altro;

-saper rispettare le regole, i tempi e gli spazi;

-favorire la capacità di ascolto;

-favorire l'apertura alla creatività;

-utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e rimmetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti;

-recitazione di filastrocche e poesie;

-Permettere al bambino di comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla propria;

-Favorire un apprendimento significativo e gratificante, attraverso l'utilizzo di tutti i canali sensoriali;

-Arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo al bambino un ulteriore strumento di organizzazione

-Imparare ad esprimersi con suoni, voci e canto;



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il periodo della scuola dell'infanzia è una fascia d'età dove il bisogno di movimento, anche ritmico, la creatività, il fare e l'agire per imparare ed esprimersi, emerge in maniera predominante ed è proprio in questo periodo che il bambino comincia la costruzione della propria maturità e lo sviluppo di una corretta e positiva autostima di sé.

Da queste considerazioni scaturiscono le motivazioni che ci hanno portato alla scelta del progetto, rappresentandone le finalità generali di rispondere all'esigenza primaria di ogni bambino di esprimersi, prima liberamente e poi consapevolmente mediante l'acquisizione di nuove abilità e competenze.

Da quanto suddetto, vengono individuati, quali potenziali destinatari, gli alunni delle tre

fasce di età (tre, quattro e cinque anni), consapevoli del fatto che il bambino deve

iniziare quanto prima possibile a costruire un'immagine positiva di sé stesso, anche e

soprattutto in rapporto ai suoi compagni.

Pertanto per rispondere alle esigenze degli allievi ha inteso realizzare un unico intervento formativo che li vedrà coinvolti in diversi moduli:

- Modulo 1 – Music@lmente
- Modulo 2 – Ascoltiamo la fiaba
- Modulo 3 - Conoscere l'inglese

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto proponente, sede territoriale di altre attività extra curricolari già svolte al di fuori dell'orario delle lezioni, ha la possibilità di aprire la scuola ulteriormente anche nei periodi estivi e il sabato pomeriggio.

L'idea è quella di aprire gli spazi dell'Istituto ad attività extrascolastiche rivolte agli studenti, con l'ausilio dei soggetti pubblici e privati aderenti all'iniziativa, in modo che nasca un interesse comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di prevenzione della dispersione scolastica.

La comunità scolastica, in tutte le sue componenti, ha condiviso e sollecitato l'ampliamento dell'offerta formativa, consapevole dello stato di depressione culturale del territorio su cui insiste la scuola. Il Piano Triennale Integrato d'Istituto, coerente e sinergico con il PTOF della scuola, risponde ai bisogni e agli interessi dei destinatari, pertanto il personale docente ha dato la massima disponibilità ad assumere gli incarichi necessari per il miglior svolgimento dei moduli richiesti; i collaboratori scolastici e il personale amministrativo hanno dichiarato la disponibilità a svolgere la propria attività oltre il normale orario di servizio, in orario pomeridiano, per l'attuazione dei progetti PON.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. PRINCIPE AMEDEO
(LTIC82300D)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto grazie all'aiuto e al sostegno di tre partner, una serie di servizi formativi, culturali e ricreativi che, incentivando allo studio e alla formazione, promuovendo e favorendo nei ragazzi lo sviluppo dell'autoefficacia personale e riuscendo quindi a prevenire e a colmare le lacune delle competenze di base. Le linee strategiche su cui il progetto intende intervenire al fine di colmare le principali cause delle lacune di base sono: attività volta a potenziare i livelli di autostima, di fiducia e di autoefficacia dei bambini e dei ragazzi, intesi come variabili personali da promuovere attraverso modalità espressive, ludiche, artistiche, linguistiche e culturali, da realizzarsi in diversi contesti extrascolastici (ad esempio, laboratori). Il contributo alla realizzazione dell'intervento da parte degli enti partner sarà di tipo collaborativo e a titolo non oneroso.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'idea di questo progetto è quella di proporre al bambino un percorso di esperienze corporee, creative e musicali, coinvolgendoli in diversi giochi e attività pratiche che avranno lo scopo di avvicinarli alla conoscenza consapevole delle competenze che acquisiranno.

Il gioco rappresenterà lo strumento metodologico che accompagnerà tutto il percorso.

Le attività saranno svolte all'interno della scuola, compresa la palestra, con l'utilizzo della musica, di materiale per l'espressività motoria (attrezzi, materiali morbidi e rigidi...), grafica (fogli di diverse dimensioni, pennarelli o pastelli, tempere, materiale di riciclo...) e musicale (strumenti leggeri anche realizzati dal bambino). Essendo proposte individualmente, a coppie

e a grande gruppo, rivestiranno un'importante valenza sociale.

La didattica sarà di tipo inclusiva e attiva in quanto ogni alunno sarà artefice del proprio apprendimento e supporto per i compagni, anche nella risoluzione di piccoli problemi pratici. Il docente formatore proporrà e stimolerà i bambini a sperimentare tecniche nuove ed innovative, prevedendo anche l'utilizzo della LIM. Mentre gli alunni sperimenteranno in prima persona, il docente sarà un regista dietro le quinte pronto ad intervenire dove l'autonomia e l'autostima sono più fragili, incoraggiandoli a diventare attori del loro operato

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il presente PON si raccorda e si pone in continuità progettuale con quelli già realizzati dall'istituto e con i percorsi di apprendimento della programmazione plesso. In particolare esso si raccorda con quello extracurriculare, inseriti nel P.T.O.F. che, attraverso attività ludico-musicali, mira a far acquisire competenze non solo nel campo motorio ma anche in quello creativo e ritmico-musicale. Di conseguenza il progetto in parola è coerente con l'offerta formativa posta in essere dalla scuola anche attraverso le

programmazioni di plesso. I tre moduli scelti, infatti, riguardano attività (corporea, creative e musicali) in cui i bambini sono quotidianamente coinvolti attraverso le specifiche unità di apprendimento programmate dalle docenti.

In tal senso i bambini durante il progetto non si sentiranno disorientati perché attività a loro già note verranno affrontate e sperimentate con tecniche nuove e innovative, strumenti, questi ultimi, che sicuramente serviranno a migliorare le abilità e le competenze specifiche di ogni alunno. Infine il progetto, agendo anche sulla sfera emotiva, relazionale e cognitiva, favorirà uno sviluppo armonico, globale e solido della personalità di ogni bambino coerentemente alla finalità principale della scuola dell'infanzia.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto persegue l' inclusione scolastica quale obiettivo per lo sviluppo delle potenzialità della persona nell'ordine dell'apprendimento, della comunicazione, delle relazioni, della socializzazione e dell' autonomia.

Alla luce di tali considerazioni l'istituto mette in atto tutte le strategie possibili per una fattiva partecipazione alla vita scolastica. Per gli alunni che presentino situazioni di svantaggio, gli interventi saranno di recupero in tutti i campi di esperienza, che sono inevitabilmente coinvolti .

La scuola si adopera per fronteggiare l'eventuale presenza di casi di svantaggio socio-culturale e/o disagi negli apprendimenti tra gli alunni attraverso una pratica didattica volta alla compensazione. In particolare, con la costante regia del docente, mediante: adeguata accoglienza; strategie per promuovere autostima; percorsi individualizzati volti a sviluppare e/o potenziare particolari abilità a livello individuale e/o di gruppo cooperativo; strategie volte a stimolare e ad incoraggiare l'alunno nella sperimentazione del successo scolastico come punto di partenza per favorire l'impegno ed un'adeguata e positiva stima di sé.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La verifica e la valutazione degli impatti sui destinatari del progetto è legata alla pianificazione e definizione degli obiettivi strategici di sostenibilità, attraverso attività specifiche volte alla misurazione e controllo delle proprie potenzialità. Si cercherà di coinvolgere tutto il gruppo su cui rendicontare le informazioni ambientali e sociali. Si proporranno attività volte a valutare, mediante osservazioni sistematiche, in fase iniziale le competenze base, in itinere i progressi attesi che, se carenti, permetterà eventualmente di modificare le strategie adottate per puntare al raggiungimento degli obiettivi finali perseguiti dal progetto. In tal senso il percorso progettato mediante i tre moduli formativi prescelti, punterà alla:

canalizzazione delle proprie energie in una variegata gamma di giochi piacevoli, su basi linguistici-musicali;

conoscenza e sperimentazione di esercizi ritmico-musicali prevedendo l'utilizzo anche di attrezzi psicomotori;

conoscenza e sperimentazione di nuove tecniche pittoriche e manipolative volte a misurare le proprie capacità e i propri limiti e a percepire il corpo quale mezzo di conoscenza e comunicazione delle proprie emozioni.

Le attività ludiche proposte in collettività determineranno inevitabilmente un coinvolgimento emotivo – affettivo condiviso da tutti i bambini, consolidando così l'affiatamento, la socializzazione e l'incoraggiamento di abilità ancora in via di evoluzione e/o potenziamento.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Si prevede di utilizzare diversi metodi di comunicazione in modo formale e strutturato così da lasciare traccia di quanto trasmesso e di tutte le azioni che ne derivano.

Il progetto , una volta autorizzato, verrà comunicato alla comunità scolastica e al territorio attraverso bandi pubblici per il reclutamento degli alunni e di tutte le figure di sistema; verranno poste in essere attività di pubblicità veicolate attraverso manifesti pubblici, brochure e passaggi sui siti istituzionali.

Tra gli eventi chiave delle attività di comunicazione al termine dei moduli formativi, verrà realizzato dalla scuola un momento di condivisione e apertura al territorio. Nel caso specifico si prevede una mostra e una manifestazione teatrale di fine anno scolastico che coinvolgerà tutti i bambini dal punto di vista psicomotorio, linguistico, creativo e musicale. Tutti i materiali prodotti verranno archiviati e messi a disposizione a tutta l'utenza attraverso un link dedicato sul sito dell'Istituto. Inoltre i materiali avranno veste multimediale al fine di renderli facilmente fruibili e replicabili sia dai soggetti direttamente coinvolti, sia da soggetti appartenenti a contesti diversi.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'inclusione è un processo che va sempre rinnovato, che non può mai essere routinario e

richiede la sensibilizzazione di tutte le risorse disponibili entro e fuori la scuola, coinvolgendo

famiglie e strutture del territorio.

Fondamentale è perciò stringere una coinvolgente alleanza educativa con la famiglia e attingere, di comune accordo, alle risorse presenti sul territorio per giungere alla definizione delle intese essenziali per la buona riuscita dei progetti di inclusione degli allievi .

La riuscita di ogni progetto finalizzato all'inclusione non può prescindere da un serio lavoro di rete

che, centrato sull'allievo con i suoi bisogni e diritti, riunifica i diversi e qualificati apporti in una fitta trama di relazioni il cui fine ultimo è la partecipata e progressiva definizione del progetto di vita del bambino.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto Inclusività“ Una scuola di tutti e per tutti	Pag 50 del PTOF	http://www.icpagaeta.it
Un viaggio nella musica	Pag 41 del PTOF	http://www.icpagaeta.it
Viviamo insieme la musica	Pag.45 del PTOF	http://www.icpagaeta.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	OBELIX SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Dichiarazione di intenti	893/C13	21/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Associazione Promozione Caserta	Dichiarazione di intenti	894/C13	21/04/2017	Sì
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Associazione teatro Civico 14	Dichiarazione di intenti	892/C13	21/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All egato
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	LTIC81300V I.C.VITRUVIO POLLIONE	4512	14/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ASCOLTIAMO LA FIABA	€ 5.682,00
Conoscere l'inglese	€ 5.682,00
Music@lmente	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Linguaggi
Titolo: ASCOLTIAMO LA FIABA

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ASCOLTIAMO LA FIABA
Descrizione modulo	<p>Progetto di educazione all'ascolto e alla fruizione del linguaggio filmico, attraverso le fiabe</p> <p>Premessa L'incontro con la fiaba è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. Tale genere narrativo risponde ai bisogni fantastici dei bambini, permette loro di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti, di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica e rappresenta un momento magico della comunicazione adulto-bambino. Nel contesto attuale, dove i mezzi di comunicazione di massa hanno un'estrema diffusione e i bambini sono spettatori assidui e passivi, bisogna recuperare il senso e il valore della fiaba. Con il loro linguaggio semplice, la caratterizzazione dei personaggi e la dimensione magica, le fiabe possono costituire per i bambini un importante veicolo di informazioni, valori e insegnamenti. Attraverso una storia si può parlare di ribellione, fiducia in sé stessi, autonomia, diversità, sessualità, generosità, ingiustizia, tristezza... La lettura del libro e la visione del film ad esso correlato possono rappresentare un punto di partenza per spunti di riflessioni e percorsi didattici in cui avventurarsi con i bambini allo scopo di affrontare giocando, temi e problematiche di loro interesse.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e seguire una storia comprendendone il significato • Saper cogliere messaggi nel linguaggio cinematografico • Arricchire il lessico • Rielaborare una storia attraverso linguaggi non verbali • Cogliere le dinamiche emotive che caratterizzano i personaggi nell'iter della fiaba • Acquisire il concetto di successione temporale • Saper drammatizzare storie <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura della storia • Visione del film d'animazione correlato alla fiaba ascoltata • Conversazione relativa alle caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi • Attività grafiche, pittoriche e manipolative • Conoscenza degli ambienti della fiaba • Caratteristiche degli ambienti conosciuti • Ricostruzione in sequenza della storia • Attività motorie, mimiche e drammatiche • Drammatizzazione



	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta dei personaggi attraverso l'ascolto dei racconti e la visione dei films • Rielaborazione dei contenuti attraverso linguaggi non verbali (attività mimico gestuale e musicale) • Circle time • Contestualizzazione dell'esperienza attraverso attività linguistica, grafica, pittorica manipolativa e di drammatizzazione. <p>Modalità di verifica</p> <p>Osservazione sistematica, schede operative.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Promuovere la comprensione e la fruizione di una pluralità di linguaggi (verbale sonoro e visivo) attraverso le fiabe.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	LTAA82301A LTAA82302B
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ASCOLTIAMO LA FIABA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: Conoscere l'inglese

Dettagli modulo

Titolo modulo	Conoscere l'inglese
----------------------	---------------------



**Descrizione
modulo**

OBIETTIVI GENERALI

L'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole dell'Infanzia sta diventando sempre più una pratica consueta. Secondo una recente indagine, pubblicata sul sito del Miur, negli ultimi anni oltre l'80% delle scuole dell'Infanzia ha attivato percorsi didattici volti all'apprendimento delle lingue straniere. Tale fenomeno è dovuto in particolare al ruolo assunto dalla lingua inglese nella società odierna in cui si è manifestata la necessità di trovare un unico codice comunicativo.

Rientra nel cosiddetto Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), in cui vengono indicati degli obiettivi precisi e la pianificazione per il raggiungimento di essi. Uno tra questi è proprio quello dedicato al potenziamento delle competenze linguistiche nel quale si prevede l'introduzione della lingua inglese nella scuola dell'Infanzia. Tale progetto rientra nella cosiddetta 'mission' e negli 'obiettivi prioritari' dell'Istituto, entrambi ritenuti importanti per un'educazione alla cittadinanza, per una formazione integrale della personalità e per la valorizzazione delle diversità individuali, sociali e culturali.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi d'apprendimento

- ? Imparare a salutare e a presentarsi
- ? Comunicare azioni di vita quotidiana attraverso una fraseologia di base
- ? Conoscere il lessico relativo al corpo, ai colori, alle stagioni, all'abbigliamento, agli animali, alla casa e al cibo
- ? Imparare alcuni vocaboli concernenti le emozioni
- ? Contare fino a 10
- ? Conoscere i termini relativi alle festività dell'anno

OBIETTIVI SPECIFICI

- ? competenze lessicali: conoscere una terminologia di base per comunicare attività quotidiane e parole apprese in classe suddivise per argomenti
- ? competenze comunicative: comprendere il senso generale di semplici messaggi, frasi, canzoni e filastrocche
- ? competenze fonetiche: attraverso l'ascolto conoscere le intonazioni, i suoni delle parole e la pronuncia
- ? competenze di produzione: conoscere semplici forme linguistiche, brevi frasi, e semplici parole per poi riprodurle a seconda delle attività e dei contesti quotidiani ricreati in classe

CONTENUTI

- 1) Lesson one: saluti e presentazioni (hello, you're welcome, I'm a boy/girl, what's your name?)
- 2) Lesson two: il corpo (this is me, my face, my body)
- 3) Lesson three: emozioni e colori (Emotions and colours)
- 4) Lesson four: nominare, eseguire e contestualizzare azioni (school actions)
- 5) Lesson five: stagioni e abbigliamento (the seasons, autumn time, winter time, spring time, summer time, clothes)
- 6) Lesson six: animali (animals, little pets, farm animals, jungle animals)
- 7) Lesson seven: contiamo! (let's count, numbers, how many..?)
- 8) Lesson eight: compleanno e festività (happy birthday, birthday party, merry christmas, easter tradition, degree party)
- 9) Lesson nine: la casa e la mia famiglia (my Home, my Family)
- 10) Lesson ten: il cibo (food)

METODOLOGIA

L'apprendimento della lingua avverrà oralmente, attraverso attività ludiche ma anche attraverso la musica, il movimento, il disegno, e il materiale audiovisivo composto da cartoni animati, filastrocche, canzoncine e l'utilizzo di flashcards e giochi di ruolo. Il gioco diventa un mezzo attraverso il quale la lingua inglese viene integrata e tramite riferimenti alla vita quotidiana, ad

esperienze e a contesti realistici si favorisce una naturale acquisizione linguistica.

Prima di entrare nel vivo della lezione, all'inizio dell'ora si ripeteranno insieme semplici frasi o parole in inglese, che sono state utilizzate nella lezione precedente. Così facendo il bambino verrà stimolato a ricordare i termini affrontati e aumenterà la capacità di



memorizzazione delle parole inglesi.
Inoltre, tale metodo favorisce l'introduzione alla lezione e comunica all'alunno che quel momento della giornata scolastica è riservato alla conoscenza della nuova lingua. Nel corso della lezione si cercherà il più possibile di utilizzare la lingua inglese per comunicare, in modo tale che anche il bambino verrà abituato a parlare in lingua. Tali frasi che vengono comunemente ripetute nella routine quotidiana scolastica, gli permetteranno di imparare la lingua associando le parole a determinate azioni e/o richieste. L'approccio che verrà utilizzato sarà quello di far avvicinare i bambini alla lingua nel modo più naturale possibile, facendoli immergere in un contesto linguistico nuovo, coinvolgente, emozionante, un momento dedicato esclusivamente alla lingua inglese.

STRUMENTI
Il materiale utilizzato sarà di tipo cartaceo in quanto saranno utilizzati disegni da colorare, flashcards ovvero la rappresentazione su cartoncini di immagini, e come risorse multimediali CD, DVD musicali, e cartoni animati. In ogni incontro verranno utilizzate filastrocche o canzoni legate al tema della lezione, per facilitare l'apprendimento del bambino attraverso la ripetizione dei suoni.

VERIFICHE
a) In ingresso per le conoscenze iniziali
b) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate
c) Finale, attraverso test strutturati e realizzazione dell'ipertesto

Risultati attesi
- avvicinare i bambini alla lingua inglese,
- sensibilizzarli alla conoscenza di una nuova lingua
- stimolare un'apertura mentale.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	LTAA82301A LTAA82302B
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conoscere l'inglese

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Music@Imente

Dettagli modulo

Titolo modulo	Music@Imente
Descrizione modulo	<p>OBIETTIVI GENERALI</p> <p>Il progetto parte dalla considerazione che Il corpo rappresenta per il bambino il mediatore privilegiato attraverso il quale entra in contatto con il mondo e che la corretta percezione delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo permette al bambino di controllarne i comportamenti ed affrontare incertezze e paure.</p> <p>I suoni, la voce, il gesto sono altrettanti mediatori della comunicazione tra il sé e l'altro. Il bambino ha bisogno di scoprire il suo corpo e le sue potenzialità in uno spazio ed in un tempo diverso dalla frenesia della routine familiare dove spesso l'attività ludico-motoria è relegata all'ultimo modello di gioco tecnologico; ha bisogno di scoprire che il suo corpo non è solo gioia di movimento ma è anche emozione e sentimento; è occasione per interagire e conoscere gli altri proprio in un momento in cui anche nella nostra scuola si intrecciano sempre più radici culturali e linguistiche diverse. Il percorso integra il fare e ascoltare musica con l'esecuzione di particolari movimenti del corpo, andature, posture e pratiche respiratorie appositamente studiate per facilitare l'acquisizione degli elementi musicali di base e potenziare la capacità di rilassarsi, concentrarsi, ascoltarsi e ascoltare</p> <p>Oiettivi e finalità</p> <p>Favorire lo sviluppo tramite diversi linguaggi, corporei, sonori, visivi e verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'identità personale - dell'espressione di sé - della comunicazione - della rappresentazione/riflessione <p>Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppando sicurezza - senso di appartenenza - autocontrollo e perseveranza <p>Assicurare una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio. (integrazione e promozione linguistica).</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>Sviluppo della capacità di ripetere, discriminare e rielaborare gli schemi motori di base, le posture e le pratiche respiratorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base. - Sviluppo della capacità di orientamento ed occupazione dello spazio. - Comprendere norme di comportamento - Sviluppo della capacità di cooperazione e di relazione - Accettare le diversità di qualsiasi tipo <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Sviluppare la capacità di comprensione globale e analitica del vissuto in laboratorio favorendo l'espressione verbale, emotiva, i processi d'identificazione e la condivisione dell'esperienza.</p> <p>INDIVIDUARE-ANALIZZARE: personaggi, azioni, sequenze narrative.</p> <p>ESPRIMERE-COMUNICARE: onomatopée, rime, emozioni, sentimenti</p> <p>Riprodurre le esperienze utilizzando segni, colori, sfumature, tecniche grafico-pittoriche e materiali traccianti per esprimere il vissuto creativamente;</p> <p>Conoscere, percepire e padroneggiare il proprio corpo in situazioni motorie statiche, dinamiche.</p> <p>Rappresentare il proprio corpo in uno spazio.</p> <p>Potenziare l'equilibrio, il controllo, il rilassamento.</p> <p>Ampliare la gestualità, la mimica facciale e corporea.</p>



Drammatizzare personaggi, situazioni.

CONTENUTI

I FOCUS d'attenzione del percorso musicale sono rivolti:

AI MOVIMENTO

Corpo, movimento e azione sono elementi fondamentali per operare nella realtà in cui ci troviamo immersi quotidianamente. Nell'azione confluiscono desideri e bisogni, oltre alla possibilità di comunicazione e di concettualizzazione.

al RESPIRO

Nell'azione il controllo cosciente degli atti respiratori rende possibile la creazione di un ritmo corretto, lento e profondo, funzionale a rinforzare l'apparato respiratorio, a calmare il sistema nervoso, a liberare la mente, a migliorare la concentrazione, i livelli d'energia e l'emotività.

alla VOCE

Il suono prodotto dalla respirazione e dalla vocalità è portatore di un numero incredibile di significati. Nonostante siano rilevanti le differenze culturali nella comunicazione non verbale, sono stati individuati suoni che possono essere definiti interculturali..

al SUONO

agli STRUMENTI

MUSICALI

Il suono, la musica e ogni rumore quotidiano, sono percepiti in ogni parte coinvolgendo tutto il corpo nella sua globalità suscitandone la sua risposta emotiva. Movimento, suono, vibrazione ed emozione appartengono ad un unico evento circolare.

al RITMO

I suoni ritmici sono presenti in natura e ben si prestano ad essere imitati. Specificamente in musica è il susseguirsi regolare e costante nel tempo di eventi sonori, o di un suono alternato al silenzio.

METODOLOGIA

L'apprendimento avverrà:

attraverso attività ludiche, attraverso la musica, il movimento, il disegno, e il materiale audiovisivo composto da cartoni animati, filastrocche, canzoncine e l'utilizzo di giochi di ruolo.

Raccolte dei prodotti di ogni bambino da portare in famiglia come traccia della percezione di sé e della consapevolezza del proprio percorso di crescita da esporre in cartelloni negli angoli comuni della scuola.

-Realizzazione di un CD-audio con la registrazione del racconto con l'aggiunta di basi musicali ed effetti sonori, da far riascoltare ai bambini nelle singole sezioni.

-Rielaborazione dell'ambientazione fantastica da rappresentare in sezione in modo da individuarne con i bambini le sequenze salienti per realizzare un breve racconto illustrato dai bambini.

-Realizzazione di un videoclip della storia narrata ed illustrata dai bambini stessi per il commento con i bambini, con le famiglie ed eventuale inserimento nel sito della scuola.

STRUMENTI

La scelta degli strumenti da proporre ai bambini non è casuale ma deriva da una ricerca etnomusicologica ben precisa: Si privilegiano alcuni tra gli strumenti musicali primitivi, che oltre ad avere un chiaro valore simbolico sono facili da reperire e possono servire come oggetti di uso comune nella mediazione con gli altri.

Ciascuno di questi strumenti ha caratteristiche specifiche, e a seconda della forma, del materiale e del modo in cui viene sollecitato mette in vibrazione determinate zone del corpo e induce posture, movimenti e sensazioni particolari.

Si attribuisce ad ogni strumento un nome fantastico e giocoso per suscitare la curiosità dei bambini e rendere più immediato il collegamento simbolico con l'attività nella quale viene inserito.

VERIFICHE

a) In ingresso per le conoscenze iniziali

b) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate

c) Finale, attraverso test strutturati e realizzazione dell'ipertesto



	<p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Si orienta correttamente nello spazio. - Descrivere gli elementi principali del "viaggio immaginario" - Descrivere la successione del "viaggio immaginario" - Discrimina e riproduce suoni con il corpo, con gli strumenti - Ascolta e riproduce semplici ritmi. - Imitare andature e gesti. - Utilizzare i mezzi grafici per esprimersi creativamente. - Collaborare, interagire con gli altri per un fine comune
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	LTAA82301A LTAA82302B
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Music@Imente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: "Un'altra opportunità"

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto riguarda la scuola Primaria e Secondaria di primo grado dove si registrano le maggiori difficoltà nell'ambito delle competenze di base specie riferite all'area linguistico-espressiva e logico- matematica.</p> <p>a cui si aggiungono, in misura variabile, alunni che manifestano un disagio scolastico dovuto a diverse cause: sociali, culturali ed economiche.</p> <p>Il progetto è rivolto soprattutto al recupero delle carenze e all'attivazione di un metodo di studio funzionale all'apprendimento. Il progetto si propone di offrire un'opportunità di successo negli apprendimenti scolastici a tutti questi alunni con particolari carenze di tipo linguistico e logico, che hanno bisogno di tempi diversi di apprendimento, di condizioni favorevoli alla concentrazione così da considerare il loro impegno determinante per il successo scolastico.</p> <p>Gli insegnanti potranno elaborare interventi calibrati, in modo da rispondere alle effettive esigenze di ciascun allievo che, seguendo itinerari didattici personalizzati, sarà messo in grado di colmare le lacune esistenti e superare le difficoltà. Non si tratta solo di progettare attività aggiuntive o integrative di quelle curricolari, ma di incidere positivamente sulle condizioni che possono favorire e facilitare processi di apprendimento adeguati per tutti gli alunni quali valorizzazione e sviluppo di attitudini, interessi e curiosità, promozione di un positivo rapporto con la scuola, acquisizione di abilità di studio, incentivazione di forme di collaborazione e di responsabilizzazione.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C. "Principe Amedeo" di Gaeta è composto da: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° Grado. È situata in una zona periferica del Comune di Gaeta, offre il proprio servizio all'utenza dei seguenti quartieri: Conca, la Spiaggia, Monte Tortona, Calegna, Peschiera, Villa Sirene, Via degli Eucalipti, Gaeta Medievale. In tali quartieri sono presenti: Attività lavorative legate al mare; Attività industriali, che, periodicamente risentono di crisi, con negative ripercussioni economiche ed occupazionali; Sensibile il fenomeno della disoccupazione giovanile. In tale realtà c'è carenza di servizi sociali e iniziative culturali per cui la nostra istituzione, ritiene suo dovere essere da stimolo e centro di riferimento e promozione per iniziative che favoriscano la crescita culturale e sociale della zona. Il contesto in cui si trova a operare è eterogeneo e complesso e l'attuazione dell'intervento richiede una notevole flessibilità organizzativa, progettuale e didattica in grado di rispondere alle esigenze educative; la realizzazione di questo progetto mira pertanto alla piena integrazione degli alunni che presentino una situazione di disagio culturale, sociale o fisico, a combattere la dispersione scolastica e l'abbandono, al recupero del senso di legalità e le lacune nell'ambito delle competenze di base riferite all'area linguistico- espressiva e logico- matematiche- scientifiche.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

La scuola si prefigge di realizzare interventi finalizzati al miglioramento delle competenze chiave degli alunni, da realizzarsi attraverso azioni di integrazione e/o di potenziamento delle conoscenze, tali da aumentare l'attrattività del sistema scolastico e di contrastare la dispersione.

I risultati delle recenti indagini OCSE-PISA sul "Livello di competenza dei giovani italiani" e i risultati dei test dell'Invalsi evidenziano che in Italia persiste tuttora un numero elevato di studenti con insufficienti conoscenze di base e una limitata capacità di trasformare le conoscenze acquisite in competenze necessarie per la soluzione di problemi della vita reale. Tale carenza di competenze potrebbe determinare per questi ragazzi percorsi di vita e di lavoro più difficili e insoddisfacenti. Operare per accrescere le competenze dei ragazzi con maggiori carenze è fondamentale per loro e per l'intero Territorio.

Altro obiettivo del progetto è il miglioramento della qualità del sistema d'istruzione attraverso una più efficace e coerente corrispondenza fra le risorse a disposizione ed i reali bisogni dei singoli allievi, attraverso l'implementazione di soluzioni pedagogiche innovative e una maggiore integrazione fra tutti gli insegnanti che intervengono nel processo educativo.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari dell'intervento saranno le studentesse e gli studenti regolarmente iscritti presso l'istituzione scolastica. Gli alunni coinvolti saranno sottoposti ad una valutazione iniziale predisposta dal gruppo di progetto. Inoltre, è previsto un monitoraggio della scuola finalizzato ad individuare il percorso più idoneo per favorire nel discente il recupero dell'autostima, evitandogli insuccessi che lo possano portare ad essere un sicuro *drop out*.

D'altro canto l'Istituto valuterà il disagio degli apprendimenti degli alunni al momento presenti nell'Istituto e individuerà un target di alunni destinato al potenziamento. Pertanto per rispondere alle esigenze degli allievi ha inteso realizzare un unico intervento formativo che li vedrà coinvolti in diversi moduli:

1. Modulo Italiano - Imparare l'italiano1 per alunni della Primaria.
2. Modulo Italiano - Imparare l'italiano 2 per alunni della scuola secondaria di primo grado
3. Modulo Matematica- Matematicando 1 per alunni della scuola Primaria
4. Modulo Matematica Matematicando 2 per alunni della scuola Secondaria di Primo Grado
5. Modulo Inglese – English for you 1 per alunni della scuola Primaria
6. Modulo Inglese – English for you 2 per alunni della scuola Secondaria di primo grado
7. Modulo Scienze – Scientificamente testato

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto proponente, sede territoriale di altre attività extra curricolari già svolte al di fuori dell'orario delle lezioni, ha la possibilità di aprire la scuola ulteriormente anche nei periodi estivi e il sabato pomeriggio.

L'idea è quella di aprire gli spazi dell'Istituto ad attività extrascolastiche rivolte agli studenti, con l'ausilio dei soggetti pubblici e privati aderenti all'iniziativa, in modo che nasca un interesse comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di prevenzione della dispersione scolastica.

La comunità scolastica, in tutte le sue componenti, ha condiviso e sollecitato l'ampliamento dell'offerta formativa, consapevole dello stato di depressione culturale del territorio su cui insiste la scuola. Il Piano Triennale Integrato d'Istituto, coerente e sinergico con il PTOF della scuola, risponde ai bisogni e agli interessi dei destinatari, pertanto il personale docente ha dato la massima disponibilità ad assumere gli incarichi necessari per il miglior svolgimento dei moduli richiesti; i collaboratori scolastici e il personale amministrativo hanno dichiarato la disponibilità a svolgere la propria attività oltre il normale orario di servizio, in orario pomeridiano, per l'attuazione dei progetti PON.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto grazie all'aiuto e al sostegno di tre partner, una serie di servizi formativi, culturali e ricreativi che, incentivando allo studio e alla formazione, promuovendo e favorendo nei ragazzi lo sviluppo dell'autoefficacia personale e riuscendo quindi a prevenire e a colmare le lacune delle competenze di base. Le linee strategiche su cui il progetto intende intervenire al fine di colmare le principali cause delle lacune di base sono:– attività didattica e pedagogica all'interno di contesti educativi extrascolastici di supporto a quelli scolastici (per es. potenziamento della lingua italiana, della lingua inglese e delle competenze matematiche e scientifiche);– attività volta a potenziare i livelli di autostima, di fiducia e di autoefficacia dei bambini e dei ragazzi, intesi come variabili personali da promuovere attraverso modalità espressive, ludiche, artistiche, sportive e culturali, da realizzarsi in diversi contesti extrascolastici (ad esempio, laboratori).Il contributo alla realizzazione dell'intervento da parte degli enti partner sarà di tipo collaborativo e a titolo non oneroso.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il carattere innovativo del Progetto si manifesta sia relativamente all'utilizzo di nuove metodologie, che alle modalità di coinvolgimento all'iniziativa. Tutti i moduli insisteranno sul potenziale pedagogico della narrazione, impiegando modalità innovative di didattica partecipata ed attiva, e più radicalmente ispirandosi ad una concezione innovativa della didattica che si propone di realizzare un laboratorio inteso come luogo di conoscenza e di formazione di conoscenze; uno spazio aperto di incontro e di scambio tra docenti, discenti, professionisti, tecnici. Attraverso l'educazione al racconto, all'ascolto, all'analisi, alla comprensione e alla creazione di racconti si intende potenziare la capacità di immaginazione, di immedesimazione e la consapevolezza emotiva, facilitando i processi di socializzazione. Si farà, inoltre, ampio ricorso a strumenti "narrativi" disponibili in rete per stimolare la creatività, facilitare l'analisi dei problemi, l'apprendimento significativo e la memorizzazione di nozioni come "Mind' Map". Su di un piano prettamente pedagogico, le modalità didattiche innovative impiegate saranno quelle project work, del problem posing con una netta prevalenza nel percorso formativo del learning by doing.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. PRINCIPE AMEDEO
(LTIC82300D)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'ambito progettuale è finalizzato ad approfondire ed ampliare abilità e competenze formative degli alunni attraverso la continuità dei progetti didattici previsti e descritti nel PTOF, e attraverso l'ausilio delle associazioni e cooperative colmare le lacune socio-culturali presenti nei giovani assumendo un ruolo integrativo rispetto al tradizionale servizio didattico incentivando allo studio e alla formazione, promuovendo nei ragazzi lo sviluppo dell'autoefficacia personale e riuscire quindi a potenziare le competenze di base

Titolo del Progetto del PTOF: Verso L'europa Progetto madrelingua pag 26

Titolo del Progetto del PTOF:Dagli esiti scolastici al metodo pag. 15;

Titolo del Progetto del PTOF: Una scuola digitale insieme si può pag. 25 del PTOF

Titolo del Progetto del PTOF : Un viaggio nella musica pag 41 del PTOF

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La risorsa di base, sulla quale la scuola intende puntare, nel pieno rispetto di una didattica inclusiva, è la capacità di rimodellare l'ordinaria organizzazione del fare scuola per renderla il più rispondente ai bisogni degli allievi:

- Progettando un modello di organizzazione didattica flessibile e aperto, con momenti di compresenza e contitolarità e con classi aperte.
- Utilizzando tutte le strategie didattiche - come il cooperative learning, il tutoring e la didattica laboratoriale – che favoriscono la costruzione di un clima inclusivo

Per una didattica inclusiva saranno adottate le seguenti metodologie atte a:

- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Favorire l'esplorazione e la ricerca
- Strategie e risorse per una didattica inclusiva
- Realizzare percorsi laboratoriali
- Promuovere lo sviluppo delle competenze
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La valutazione del progetto formativo interesserà le diverse fasi del processo.

Erogazione e valutazione degli interventi:

Team building, valutazione delle competenze iniziali dei partecipanti

Valutazione del clima d'aula' e dell' andamento del corso

Valutazione ex ante

-Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti

Valutazione dell' apprendimento in itinere ed alla fine dell' intervento formativo e relativo feedback a partecipanti/docenti

Customers Satisfaction e relativo feedback a partecipanti/docenti

-Valutazione finale

Valutazione "ex post"

Saranno sviluppati ed implementati efficaci sistemi di valutazione ex post. Tali sistemi saranno in grado di cogliere le specificità della formazione e di supportare le attività di tutti coloro che, con diversi ruoli partecipano al processo di valutazione, affinché questo possa essere gestito secondo una logica di pianificazione e controllo, e possano essere effettuate adeguate analisi degli scostamenti tra obiettivi formativi e risultati finali, misurati in termini di impatti su comportamenti e prestazioni individuali.

Inoltre, saranno utilizzati i seguenti criteri di verifica:

- la fattibilità
- la rilevanza
- l'efficienza
- l'efficacia
- l'impatto
- la sostenibilità

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

I prodotti previsti dal progetto saranno:

- 1) Una metodologia di lavoro contro il disagio e la dispersione;
- 2) La definizione di soluzioni didattiche e tecnologiche per l'erogazione di contenuti formativi;
- 3) materiale formativo e di valutazione ad uso dei docenti basato su tecniche attive e simulazioni, griglie di osservazione e di valutazione delle competenze;
- 4) realizzazione di unità formative;
- 5) materiale informativo e opuscoli divulgativi per famiglie e attori locali sui risultati del progetto.

Il progetto non solo punta a rafforzare il lavoro di rete con altri soggetti impegnati all'interno del medesimo orizzonte di valori e di impegno, ma si propone l'obiettivo di sperimentare la metodologia del video partecipativo. In particolare per quanto concerne l'esperienza di video partecipato, l'adozione di questa metodologia aperta, adatta a stimolare una sensibilizzazione partecipata ed orizzontale è praticamente sconosciuta alla realtà della formazione scolastica. Il presente progetto si pone, inoltre, quale sperimentazione di un nuovo modello di comunicazione/informazione/formazione dei giovani, il quale dovrebbe rappresentare una best-practice nell'intervento di diffusione della cultura di prevenzione del disagio. Il suo successo, pertanto, si tradurrebbe automaticamente nella replicabilità dell'iniziativa.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'inclusione è un processo che va sempre rinnovato, che non può mai essere routinario e

richiede la sensibilizzazione di tutte le risorse disponibili entro e fuori la scuola, coinvolgendo

famiglie e strutture del territorio.

Fondamentale è perciò stringere una coinvolgente alleanza educativa con la famiglia e attingere, di comune accordo, alle risorse presenti sul territorio per giungere alla definizione delle intese essenziali per la buona riuscita dei progetti di inclusione degli allievi .

La riuscita di ogni progetto finalizzato all'inclusione non può prescindere da un serio lavoro di rete che, centrato sull'allievo con i suoi bisogni e diritti, riunifica i diversi e qualificati apporti in una fitta trama di relazioni il cui fine ultimo è la compartecipata e progressiva definizione del progetto di vita dell'allievo.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Dagli esiti scolastici al metodo	pag. 15 del PTOF	www.icpagaeta.it/
Un viaggio nella musica	Pag 41 del PTOF	www.icpagaeta.it/
Una scuola digitale insieme si può	Pag 25 del PTOF	www.icpagaeta.it/
Verso L'Europa Progetto madrelingua	Pag 26 del PTOF	www.icpagaeta.it/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	OBELIX SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Dichiarazione di intenti	893/C13	21/04/2017	Si
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Associazione Promozione Caserta	Dichiarazione di intenti	894/C13	21/04/2017	Si
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	1	Associazione teatro Civico 14	Dichiarazione di intenti	892/C13	21/04/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Partecipazione alla realizzazione del progetto a titolo non oneroso	LTIC81300V I.C.VITRUVIO POLLIONE	4512	20/04/2017	Si

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Imparare l'italiano1	€ 5.682,00
Imparare l'italiano2	€ 5.682,00
Matematicando 1	€ 5.682,00
MATEMATICANDO 2	€ 5.682,00



Scientificamente testato	€ 5.682,00
Scientifica...mente	€ 5.682,00
English for you 2	€ 5.082,00
English for you 1	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Imparare l'italiano1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Imparare l'italiano1
Descrizione modulo	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di usare, in modo sempre più significativo e corretto il codice verbale, nella dimensione della fruizione e della produzione, senza trascurare i codici dei linguaggi non verbali (ascoltare-parlare). • Acquisire una buona competenza nell'utilizzazione della lingua scritta (leggere-scrivere). • Leggere e comprendere testi di vario genere identificandone gli scopi comunicativi e attivando processi interpretativi; • Produrre testi di vario genere; • Effettuare la rielaborazione di diversi tipi di testo; • Promuovere l'uso originale e creativo di codici linguistici maturando competenze estetico-espressive. • Acquisire la capacità di riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico anche attraverso la riflessione sull'evoluzione della lingua. • Potenziare nel bambino la motivazione e il gusto per la lettura avvicinandolo ai prodotti più significativi della letteratura per l'infanzia. <p>Obiettivi specifici:</p> <p>1) ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. • Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli insegnanti. • Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne. • Ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso. • Saper verbalizzare le proprie richieste in ordine alle proprie necessità. • Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica. • Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto. • Riferire in ordine logico il contenuto di un racconto. • Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente. <p>2) LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO.</p> <p>a. Leggere ad alta voce.</p> <p>b. Leggere un testo in modo corretto, rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto</p>

esclamativo ed interrogativo).

- c. Comprendere il significato globale di testi narrativi (letto sia ad alta voce che in silenzio).
- d. Ricercare le informazioni esplicite più importanti in testi narrativi.
- e. Ricercare le informazioni essenziali in semplici testi descrittivi.
- f. Leggere e comprendere semplici testi poetici.

3) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI.

- a. Scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi utilizzando anche tecniche di facilitazione.
- b. Scrivere semplici testi di tipo narrativo.
- c. Scrivere semplici testi di tipo descrittivo.
- d. Contribuire alla stesura collettiva di un semplice testo poetico (filastrocca).
- e. Interpretare il significato delle parti essenziali in cui è diviso un racconto con un disegno e/o una didascalia.
- f. Riferire per iscritto, in relazione a domande poste, le idee principali di un racconto.
- g. Rielaborare il contenuto di semplici testi letti personalmente e/o dall'insegnante.

4) RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.

- a. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- b. Comprendere il rapporto tra ordine delle parole e significato della frase.
- c. Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase (di chi si parla, cosa si dice).
- d. Scoprire all'interno di una frase le principali regole di accordo morfologico.
- e. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura (punto e virgola, discorso diretto).
- f. Avviarsi alla conoscenza di nuovi termini ed espressioni.

Obiettivi di apprendimento

- 1) Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.
- 2) Leggere silenziosamente a prima vista un testo e coglierne il contenuto.
- 3) Leggere ad alta voce testi non troppo complessi, a prima vista, in modo espressivo e fluente.
- 4) Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo) e individuarne l'argomento e gli scopi.
- 5) Leggere espressivamente e drammatizzare un testo dialogico (testo teatrale) ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- 6) Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono nel testo poetico (ritmo, rima, assonanza); recitare con espressività.
- 7) Comprendere il contenuto di un brano e individuarne gli elementi principali.
- 8) Individuare e fare induzioni consapevoli su parole e passi oscuri.
- 9) Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper/iponimia, sinonimia/antinomia) tra le parole del testo scritto
- 10) Consultare, individuare ed estrapolare dati e informazioni da un testo scritto.
- 11) Prendere appunti dal testo letto e schematizzare informazioni in funzione di una sintesi.
- 12) Intuire e rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale.
- 13) Consultare il dizionario.

CONTENUTI:

- ? Lettura di diversi tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, regolativi ed individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere
- ? Comprensione dei testi, cogliendone i contenuti principali
- ? Lettura di poesie e comprensione dell'argomento e dell'intenzione comunicativa del poeta
- ? Modalità diverse per leggere e creare poesie particolari: limerick e giochi linguistici applicati ai testi poetici
- ? Riflessione sul particolare uso delle parole e dei significati
- ? Comprensione ed uso dei rapporti di iper/iponimia e di sinonimia/antinomia tra le parole
- ? Riconoscimento di linguaggi settoriali o specifici
- ? Attivazione della lettura selettiva per reperire informazioni da brani e libri non narrativi
- ? Raccolta di appunti dal testo letto e realizzazione di scalette e schemi in funzione di una



sintesi
? Uso e consultazione del dizionario

Attività e metodologia

Il compito e l'impegno principali dell'insegnante sono quelli di individuare e proporre attività e strategie grazie alle quali gli alunni possono costruire insieme le conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, il confronto e lo scambio continuo di informazioni, conoscenze e modalità operative. L'obiettivo è quello di creare un clima favorevole al dialogo e allo sviluppo di atteggiamenti di disponibilità e di cooperazione. L'elemento unificante per raccordare il percorso di lingua italiana alle altre discipline è quello della comunicazione. Comunicare vuol dire condividere pensieri, conoscenze ed esperienze. Si può comunicare con mezzi e in modi diversi: con le parole e le frasi, e qui rientra tutto il lavoro sulla lingua italiana sopra descritto, dalla lettura e produzione di diverse tipologie testuali (racconti fantastici, realistici, scientifici, la lettera, il fumetto, il dialogo) alla riflessione sulla lingua (analisi logica e grammaticale), ma si comunica anche con le immagini, campo specifico della disciplina arte e immagine (si parte dal colore, per poi analizzare gli altri elementi costitutivi dell'immagine, il punto, la linea, le forme, con brevi excursus nel mondo dell'arte). Si comunica molto anche con il corpo, con i movimenti e i gesti (corpo e movimento).

Per comunicare in modo efficace è importante acquisire il linguaggio specifico delle discipline; a tale scopo diventa necessario porre un'attenzione costante agli obiettivi comuni a più ambiti disciplinari e a diversi contesti di apprendimento per far sì che gli alunni sperimentino le prime forme di organizzazione delle conoscenze e delle potenzialità espressive attraverso attività fortemente integrate.

Anche la riflessione linguistica procederà dalla concretezza dei problemi e delle difficoltà che gli alunni si troveranno ad affrontare nei loro elaborati e nelle diverse situazioni comunicative. Alcune attività potranno essere svolte in piccoli gruppi di alunni per permettere ad ognuno di sperimentare i vantaggi della collaborazione e della cooperazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Poiché la comunicazione ci mette in rapporto con gli altri, è necessario che la relazione interpersonale sia improntata alla correttezza e al rispetto della persona. Per apprendere e migliorare gli stili comunicativi si prevede, pertanto, la partecipazione al progetto d'Istituto "Traguardi educativi".

Il progetto si caratterizza in modo innovativo soprattutto per l'adozione di una metodologia di tipo teorico-pratico/operativo, la sola capace di incidere in modo proficuo e durevole nell'assunzione di comportamenti civili e responsabili propri di cittadini degni del nome.

Infatti il passaggio dai contenuti ai comportamenti civilmente virtuosi può avvenire solo attraverso il collegamento tra insegnamento teorico e attività operative, che vedano l'alunno coinvolto in modo attivo e personale.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti indagherà sul percorso formativo degli alunni e si fonderà sulle osservazioni sistematiche degli atteggiamenti e dei metodi di lavoro messi in atto dagli alunni, affiancate da un limitato numero di verifiche somministrate in itinere e/o a conclusione dell'unità didattica attraverso prove strutturate volte a valutare l'acquisizione di abilità e conoscenze. La valutazione di queste prove sarà espressa in forma discorsiva e numerica ed evidenzierà gli aspetti positivi e le difficoltà rilevate nello svolgimento del compito.

Risultati attesi:

Acquisire la capacità di usare, in modo sempre più significativo e corretto il codice verbale (ascoltare-parlare) e di utilizzare la lingua scritta (leggere-scrivere) in contesti e situazioni diversi, dimostrando autonomia e sicurezza operativa.

Data inizio prevista	12/09/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre



Sedi dove è previsto il modulo	LTEE82301G LTEE82302L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Imparare l'italiano1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Imparare l'italiano2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Imparare l'italiano2
----------------------	----------------------



**Descrizione
modulo**

OBIETTIVI

- Favorire i momenti di interazione per aiutare gli alunni a cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento, per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico; per condurli ad inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo e a interagire in modo adeguato ed efficace nella quotidianità scolastica rispetto alle richieste; per permettere loro di acquisire in modo significativo nuove conoscenze.
 - Sollecitare negli alunni tutte quelle operazioni cognitive che si esplicano attraverso il codice linguistico: analizzare i messaggi e le informazioni ricevuti, metterli in relazione e organizzarli, richiamare alla mente dati già posseduti, attribuire significati e renderli operativi.
 - Avviare gli alunni all'uso consapevole della lingua come strumento del pensiero, come mezzo per esprimere il proprio mondo interiore, come veicolo di interazione sociale, di conoscenza e di cultura.
 - Utilizzare le proprie conoscenze per riflettere sulla lingua, per imparare a ragionare e migliorare le proprie prestazioni comunicative
 - Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
 - Figure di significato: onomatopoeie, similitudini, metafore.
 - Relazioni di significato tra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi) in rapporto alla varietà linguistica: lingua scritta e orale, formale, informale.
 - Tecniche e livelli di lettura: lettura espressiva, di consultazione, analitica
 - Il dizionario come fonte di informazioni, anche grammaticali;
 - Gli elementi fondamentali della comunicazione;
 - Differenze fra usi formali e informali;
 - Relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) ;
 - I principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole;
 - Le parole (sinonimi, pronomi, ripetizioni, parole dal significato più generale) che si riferiscono allo stesso elemento (persona, luogo, cosa, concetto ecc);
- Contenuti:
- Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo;
 - Modalità di annotazione durante l'ascolto;
 - Processi di controllo personale della comprensione e delle difficoltà;
 - I soggetti della comunicazione
 - Forme comuni di discorso parlato: il resoconto, la lezione, la spiegazione, il racconto;
 - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi;
 - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.
 - Gli scopi della scrittura;
 - La struttura dei testi narrativi, descrittivi e poetici, regolativi ...;
 - Modalità per la comprensione e la ricerca lessicale;
 - I connettivi logici e la loro funzione;
 - Procedure per la pianificazione e l'elaborazione di un testo narrativo /descrittivo;
 - Varie modalità di sintesi: discorsive o per punti, schemi, mappe le regole ortografiche;
 - La struttura della frase.

- Le relazioni delle parole nella frase;
- Le parti del discorso, i modi e tempi verbali;
- Modalità e procedure per riconoscere gli elementi della frase minima;
- Funzioni del soggetto, del predicato e dei principali complementi;
- L'ortografia
- La funzione dei principali segni di punteggiatura;
- Pause, intonazioni, gestualità come ulteriori risorse del parlato

Attività e metodologia

Il compito e l'impegno principali dell'insegnante sono quelli di individuare e proporre attività e strategie grazie alle quali gli alunni possono costruire insieme le conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, il confronto e lo scambio continuo di



informazioni, conoscenze e modalità operative. L'obiettivo è quello di creare un clima favorevole al dialogo e allo sviluppo di atteggiamenti di disponibilità e di cooperazione. L'elemento unificante per raccordare il percorso di lingua italiana alle altre discipline è quello della comunicazione. Comunicare vuol dire condividere pensieri, conoscenze ed esperienze. Si può comunicare con mezzi e in modi diversi: con le parole e le frasi, e qui rientra tutto il lavoro sulla lingua italiana sopra descritto, dalla lettura e produzione di diverse tipologie testuali (racconti fantastici, realistici, scientifici, la lettera, il fumetto, il dialogo) alla riflessione sulla lingua (analisi logica e grammaticale), ma si comunica anche con le immagini, campo specifico della disciplina arte e immagine (si parte dal colore, per poi analizzare gli altri elementi costitutivi dell'immagine, il punto, la linea, le forme, con brevi excursus nel mondo dell'arte). Si comunica molto anche con il corpo, con i movimenti e i gesti (corpo e movimento).

Per comunicare in modo efficace è importante acquisire il linguaggio specifico delle discipline; a tale scopo diventa necessario porre un'attenzione costante agli obiettivi comuni a più ambiti disciplinari e a diversi contesti di apprendimento per far sì che gli alunni sperimentino le prime forme di organizzazione delle conoscenze e delle potenzialità espressive attraverso attività fortemente integrate.

Anche la riflessione linguistica procederà dalla concretezza dei problemi e delle difficoltà che gli alunni si troveranno ad affrontare nei loro elaborati e nelle diverse situazioni comunicative. Alcune attività potranno essere svolte in piccoli gruppi di alunni per permettere ad ognuno di sperimentare i vantaggi della collaborazione e della cooperazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Poiché la comunicazione ci mette in rapporto con gli altri, è necessario che la relazione interpersonale sia improntata alla correttezza e al rispetto della persona. Per apprendere e migliorare gli stili comunicativi si prevede, pertanto, la partecipazione al progetto d'Istituto "Traguardi educativi".

Il progetto si caratterizza in modo innovativo soprattutto per l'adozione di una metodologia di tipo teorico-pratico/operativo, la sola capace di incidere in modo proficuo e durevole nell'assunzione di comportamenti civili e responsabili propri di cittadini degni del nome.

Infatti il passaggio dai contenuti ai comportamenti civilmente virtuosi può avvenire solo attraverso il collegamento tra insegnamento teorico e attività operative, che vedano l'alunno coinvolto in modo attivo e personale.

Risultati Attesi

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, dimostrando consapevolezza dell'utilità delle regole che rendono efficace ogni comunicazione;
- Leggere rispettando i segni di punteggiatura, utilizzando le diverse intonazioni della voce, individuando termini non noti dal contesto, ricavare informazioni e dati;
- Elaborare testi di vario genere avvalendosi degli stimoli ricevuti dalla classe, applicando le principali regole ortografiche e sintattiche, consultando autonomamente il dizionario, producendo semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, lettera), resoconti di esperienze personali e/o della classe, rielaborare in modo personale i contenuti dei testi analizzati
- Essere consapevoli dell'importanza delle relazioni delle parole nella frase, conoscere le parti del discorso, i modi e tempi verbali, riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, analizzare una frase suddividendola in sintagmi e riconoscendone gli elementi principali.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti indagherà sul percorso formativo degli alunni e si fonderà sulle osservazioni sistematiche degli atteggiamenti e dei metodi di lavoro messi in atto dagli alunni, affiancate da un limitato numero di verifiche somministrate in itinere e/o a conclusione dell'unità didattica attraverso prove strutturate volte a valutare l'acquisizione di abilità e conoscenze. La valutazione di queste prove sarà espressa in forma discorsiva e numerica ed evidenzierà gli aspetti positivi e le difficoltà rilevate nello svolgimento del compito.

Data inizio prevista 11/09/2017

Data fine prevista 30/05/2018



Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	LTMM82301E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Imparare l'italiano2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Matematicando 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Matematicando 1
----------------------	-----------------



**Descrizione
modulo**

Finalità

la matematica dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana...
...caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di situazioni-problemi, rappresentandole in modi diversi...individuando possibili strategie risolutive...
...contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto...di esporre le soluzioni e i procedimenti...
L'educazione matematica deve contribuire, insieme con tutte le altre discipline, alla formazione culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita sociale con consapevolezza e capacità critica. Le competenze del cittadino, al cui raggiungimento concorre l'educazione matematica, sono per esempio: esprimere adeguatamente informazioni, intuire e immaginare, risolvere e porsi problemi, progettare e costruire modelli di situazioni reali, operare scelte in condizioni di incertezza...
La formazione del curricolo scolastico non può prescindere dal considerare sia la funzione strumentale sia quella culturale della matematica...Dentro a competenze strumentali come contare, eseguire semplici operazioni aritmetiche sia mentalmente che per iscritto, leggere dati...misurare una grandezza, calcolare una probabilità, è infatti sempre presente un aspetto culturale, che collega tali competenze alla storia della nostra civiltà e alla complessa realtà in cui viviamo...

Obiettivi generali

- Acquisire la capacità di impostare e risolvere problemi.
- Acquisire il concetto di numero e sviluppare le abilità di calcolo.
- Acquisire la capacità di organizzare, rappresentare, misurare lo spazio.
- Acquisire la capacità di costruire e interpretare procedimenti utilizzando il linguaggio della logica. Acquisire concetti e capacità connessi alla rappresentazione statistico-informatica.

Contenuti

- ? Operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti
- ? Comprendere e gestire il significato delle 4 operazioni
- ? Utilizzare le misure in contesti diversi
- ? Usare l'aritmetica per risolvere problemi della vita reale
- ? Porsi e risolvere problemi
- ? Impostare e comunicare strategie di soluzione
- ? Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio
- ? Usare la geometria per risolvere problemi reali, progettare e costruire
- ? In contesti esterni ed interni alla matematica:
- ? misurare grandezze e rappresentare le loro misure
- ? Stimare misure
- ? Risolvere problemi partendo dai dati di misura.
- ? In contesti diversi, individuare relazioni tra elementi e rappresentarle
- ? In situazioni varie, relativa alla vita di tutti i giorni:
- ? interpretare dati utilizzando metodi statistici
- ? effettuare valutazioni di probabilità di eventi.
- ? Conoscere il rapporto tra la matematica e le altre discipline

Metodologie

L'utilizzo della metodologia dell'ARGOMENTAZIONE e della DISCUSSIONE, il recupero dell'ERRORE in quanto elemento utile all'apprendimento, la riflessione sui processi risolutivi, la creazione di situazioni significative e coinvolgenti, sicuramente contribuiranno a sviluppare negli alunni un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e a far loro acquisire la competenza di costruire ragionamenti e di sostenere le proprie tesi.

ARGOMENTARE vuol dire tornare su ciò che si è fatto per:



- rispondere a domande del tipo "perché così?"
 - giustificare una risposta dando almeno una ragione
 - esporre il proprio ragionamento, la strategia risolutiva adottata per arrivare a un risultato
- DISCUTERE vuol dire socializzare e valutare collettivamente le strategie adottate dai singoli allievi nella soluzione di un problema per:
- costruire rappresentazioni condivise da tutta la classe
 - formulare concetti e procedure che devono essere ricordati

L'ERRORE E' APPRENDIMENTO. Affinché l'errore non venga vissuto come una sconfitta ma come un punto di partenza per ripercorre i procedimenti, rivedere le strategie adottate e migliorare l'apprendimento è necessario che l'insegnante impari a sbagliare davanti ai propri allievi e ammetta di aver sbagliato. L'insegnante è responsabile dell'immagine che dà della matematica.

Capire davvero l'errore è condividere il pensiero. Non capita sempre di entrare in sintonia con il pensiero di un altro, ma è una cosa bellissima. Capisco il tuo errore, lo condivido, mi sembra di sbagliare anch'io, poi però trovi le vie per farti evolvere. Questo capita molto di più agli allievi, tra gli allievi. Per questo è importante l'interazione in classe. Ce ne accorgiamo facendo discutere di matematica: gli allievi, per motivi vari (per empatia, età, amicizia...) trovano le parole per evolvere verso la cosa giusta.

PUNTI DI FORZA

Per gli insegnanti:

- collaborazione con gli insegnanti di lingua
- utilizzo di linguaggi diversi
- recupero dell'errore

Per gli allievi:

- maggiore coinvolgimento
- aumento della motivazione
- crescita di tutti, non solo delle eccelle

Risultati attesi

Operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti.

Verifica e Valutazione

1. Osservazione continua dell'atteggiamento dell'allunno nei confronti delle attività di recupero svolte
2. Prove di tipo formativo

Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	LTEE82301G LTEE82302L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Matematicando 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: MATEMATICANDO 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	MATEMATICANDO 2
----------------------	-----------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>OBIETTIVI: Il Progetto mira al POTENZIAMENTO, CONSOLIDAMENTO ed eventuale RECUPERO delle abilità, conoscenze e competenze specifico/funzionali delle classi terze: numeri, relazioni e funzioni, spazio e figure attraverso l'acquisizione delle competenze di base trasversali ai nuclei tematici suddetti ed anche alle altre discipline. Il Percorso è volto a potenziare gli input di apprendimento sempre in relazione all'età e alle capacità di ogni alunno.</p> <p>Contenuti: - Operazioni e confronti tra numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali a mente, quando è possibile, o utilizzando calcolatrici e fogli di calcolo, utilizzando anche le proprietà delle operazioni. - Intuizione spaziale e immagini mentali per lo sviluppo dei concetti. - Individuazione di possibili sviluppi piani di un cubo partendo dall'osservazione di un suo modello solido. - Costruzione di percorsi logici spazio-piano-retta. - Argomentare e comunicare in geometria. - Conoscere il piano cartesiano e le sue applicazioni in matematica.</p> <p>METODI e STRATEGIE Metodologia innovativa alternativa alla didattica ordinaria. Elaborare strategie di miglioramento della qualità dell'apprendimento, metodologia laboratoriale e metodologia dell'apprendimento cooperativo. Didattica laboratoriale: _ Realizzare una collaborazione costruttiva tra studenti all'interno del gruppo, tra i gruppi e l'insegnante; _ In un lavoro cooperativo anche l'errore contribuisce all'insieme di conoscenze al cui interno si opera; È necessario avvalersi di ogni mezzo e di ogni strategia che possano permettere e facilitare l'orientamento, lo sviluppo e l'apprendimento dell'alunno.</p> <p>Risultati attesi: Un Potenziamento e consolidamento teso al miglioramento degli apprendimenti in matematica. Un Percorso formativo per favorire l'integrazione: lavori di gruppo o a coppie, con un approccio di tipo laboratoriale.</p> <p>Verifiche: La verifica del saper fare si articolerà attraverso le seguenti fasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Test • Questionari • Osservazioni sistematiche • Produzioni varie
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Matematica</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LTMM82301E</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MATEMATICANDO 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: Scientificamente testato

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Scientificamente testato



<p>Descrizione modulo</p>	<p>OBIETTIVI GENERALI La predisposizione di questo percorso nasce da un'accurata analisi dei bisogni formativi dei nostri allievi, in funzione delle indagini PISA. La sua elaborazione che sarà configurata come parte integrante del PTOF, richiede il coinvolgimento dell'intera comunità educante.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere il pianeta Terra; • Essere in grado di descrivere l'idrosfera con le sue caratteristiche; • Essere in grado di descrivere l'atmosfera con le sue caratteristiche • Essere in grado di descrivere la litosfera • Essere in grado di descrivere la biosfera <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera • Saper descrivere il ciclo dell'acqua • Capire i concetti di clima e tempo atmosferico • Essere in grado di descrivere le principali differenze dei fenomeni atmosferici che interessano la Terra e le conseguenze dell'inquinamento ambientale • Essere consapevoli dell'importanza di tecniche agronomiche non inquinanti • Capire l'importanza dello sviluppo sostenibile <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Terra • L'idrosfera • L'atmosfera • La litosfera • La biosfera • Lo sviluppo sostenibile <p>METODOLOGIA Sarà privilegiato il metodo intuitivo che, partendo dalla curiosità insita nell'età, consenta di porre questioni e prospettare risposte. Così come dettato dai programmi ministeriali si inizieranno gli alunni al pensiero scientifico attraverso l'esame della realtà circostante. Pertanto il metodo sarà improntato sull'osservazione, comprensione e interpretazione. Utilizzando le tecnologie multimediali.</p> <p>STRUMENTI Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali</p> <p>VERIFICHE</p> <p>g) In ingresso per le conoscenze iniziali h) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate i) Finale, attraverso test strutturati</p> <p>Risultati attesi: Un Potenziamento e consolidamento teso al miglioramento degli apprendimenti in scienze. Un Percorso formativo per favorire l'integrazione: lavori di gruppo o a coppie, con un approccio di tipo laboratoriale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Scienze</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LTMM82301E</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scientificamente testato

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: Scientifica...mente

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Titolo modulo	Scientifica...mente



<p>Descrizione modulo</p>	<p>OBIETTIVI GENERALI La predisposizione di questo percorso nasce da un'accurata analisi dei bisogni formativi dei nostri allievi, in funzione delle indagini PISA. La sua elaborazione che sarà configurata come parte integrante del PTOF, richiede il coinvolgimento dell'intera comunità educante.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • Saper distinguere viventi e non viventi; • Saper riconoscere e descrivere le funzioni vitali di un organismo; • Conoscenza di comportamenti ecosostenibili <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della "vita" • Conoscere la struttura di una cellula animale e vegetale • Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei vegetali • Comprendere la terminologia scientifica corrente <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno della vita • Il mondo dei viventi • Il regno Piante • Il regno Animali <p>METODOLOGIA Sarà privilegiato il metodo intuitivo che, partendo dalla curiosità insita nell'età, consenta di porre questioni e prospettare risposte. Così come dettato dai programmi ministeriali si inizieranno gli alunni al pensiero scientifico attraverso l'esame della realtà circostante. Pertanto il metodo sarà improntato sull'osservazione, comprensione e interpretazione. Utilizzando le tecnologie multimediali</p> <p>STRUMENTI Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali</p> <p>VERIFICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> a) In ingresso per le conoscenze iniziali b) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate c) Finale, attraverso test strutturati <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Miglioramento delle proprie competenze cioè la capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti in contesti diversi da quelli tradizionali. In altre parole ci si aspetta che gli alunni arrivino ad applicare ciò che hanno imparato a scuola anche in situazioni meno strutturate e in cui le informazioni sono meno esplicite e non offrono chiare indicazioni su quali siano le conoscenze pertinenti e come esse debbano essere applicate.</p> <p>Miglioramento le capacità di esporre e argomentare come conseguenza della discussione insita nel lavoro di ricerca sperimentale delle soluzioni.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Scienze</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LTEE82301G LTEE82302L</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scientifica...mente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: English for you 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	English for you 2
Descrizione modulo	<p>OBIETTIVI GENERALI</p> <p>L'intervento proposto si identifica come percorso didattico-formativo di lingua inglese per il potenziamento della competenza linguistica e l'arricchimento formativo del confronto interculturale ed interlinguistico diretto. Si affronteranno tematiche relative alla conoscenza intermedia della lingua (Liv. B1)</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità di interazione comunicativa e di interazione verbale; • Saper cogliere e tener conto della coerenza verbale in un testo scritto, compiendo inferenze logiche; • Saper esprimere per iscritto le proprie idee in modo creativo • Saper creare un ipertesto • Accrescimento della competenza comunicativa. • Motivazione allo studio della lingua inglese. <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Consolidare le competenze linguistiche di base e potenziare le competenze linguistiche relative al level B1 del CEFR.</p> <p>SPEAKING</p> <p>OVERALL SPOKEN PRODUCTION Can connect sentences in order to describe experiences and events</p> <p>OVERALL SPOKEN INTERACTION Can enter into conversation on familiar topics, express personal opinions and exchange information</p> <p>LISTENING</p> <p>OVERALL LISTENING COMPREHENSION Can understand and identify factual information, messages and specific detail</p> <p>UNDERSTANDING A NATIVE SPEAKER</p>



Can generally follow clearly articulated speech although may have to as information for repetition of particular words and phrases
READING
OVERALL READING COMPREHENSION
 Can read factual text on subjects related to his field of interest
PROCESSING WRITTEN TEXT
 Can paraphrase short written passages in a simple way
WRITING
OVERALL WRITTEN PRODUCTION
 Can write simple essays , summarise and report; can write an e-mail, a C.V., a cover letter and can write accounts of experiences in a simple connected text by using specific grammar functions.

CONTENUTI

Grammar items:

- zero conditional, first conditional ((if, when, as soon as, as long as,...), present continuous for future, past continuous tense, modals connected to obligation (must), necessity (have to, need to), modals connected to uncertainty (might), infinitive of purpose
- subject areas related to b1 level

METODOLOGIA

Lo svolgimento del progetto si avvarrà della metodologia basata sull'approccio comunicativo. Si darà opportuno rilievo allo sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione per il raggiungimento di un livello di competenza linguistica che permetta allo studente di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, sia in situazioni di comunicazione generale sia in situazioni che richiedono l'uso specifico dell'inglese specifico. Si procederà, parimenti, alla promozione della formazione umana, sociale e culturale nell'ambito interdisciplinare dell'educazione linguistica. Sarà fondamentale il potenziamento delle strategie di ascolto al fine di ampliare le possibilità di una corretta comprensione sia globale che dettagliata. La produzione orale verrà incentivata tramite l'utilizzo di attività comunicative a carattere generale e specifico. Si privilegerà l'efficacia della comunicazione e si tollereranno errori di carattere formale. Nel contesto comunicativo avrà particolare rilevanza il consolidamento del sistema fonologico, al fine di evitare la pronuncia scorretta del fonema che può interferire nel processo di comunicazione così come l'intonazione non appropriata può stravolgere il significato di un enunciato. Tutte le risorse tecnologiche della scuola saranno utili: aula multimediale, laboratorio linguistico, lavagna luminosa.

STRUMENTI

Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali, LIM

VERIFICHE

Al fine di monitorare l'efficacia dei processi d'apprendimento saranno verificati gli obiettivi raggiunti alla fine di ciascuna attività

- d) In ingresso per le conoscenze iniziali
- e) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate
- f) Finale, attraverso test strutturati e realizzazione dell'ipertesto

Data inizio prevista 02/10/2017

Data fine prevista 30/05/2018



Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	LTMM82301E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English for you 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: English for you 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	English for you 1
----------------------	-------------------



**Descrizione
modulo**

L'intervento proposto si identifica come percorso didattico-formativo di lingua inglese per il potenziamento della competenza linguistica e l'arricchimento formativo del confronto interculturale ed interlinguistico diretto. Si affronteranno tematiche relative alla conoscenza intermedia della lingua (Liv. B1)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Migliorare le capacità di interazione comunicativa e di interazione verbale;
- Saper cogliere e tener conto della coerenza verbale in un testo scritto, compiendo inferenze logiche;
- Saper esprimere per iscritto le proprie idee in modo creativo
- Saper creare un ipertesto
- Accrescimento della competenza comunicativa.
- Motivazione allo studio della lingua inglese.

OBIETTIVI SPECIFICI

Consolidare le competenze linguistiche di base e potenziare le competenze linguistiche relative al level B1 del CEFR.

SPEAKING

OVERALL SPOKEN PRODUCTION

Can connect sentences in order to describe experiences and events

OVERALL SPOKEN INTERACTION

Can enter into conversation on familiar topics, express personal opinions and exchange information

LISTENING

OVERALL LISTENING COMPREHENSION

Can understand and identify factual information, messages and specific detail

UNDERSTANDING A NATIVE SPEAKER

Can generally follow clearly articulated speech although may have to ask information for repetition of particular words and phrases

READING

OVERALL READING COMPREHENSION

Can read factual text on subjects related to his field of interest

PROCESSING WRITTEN TEXT

Can paraphrase short written passages in a simple way

WRITING

OVERALL WRITTEN PRODUCTION

Can write simple essays, summarise and report; can write an e-mail, a C.V., a cover letter and can write accounts of experiences in a simple connected text by using specific grammar functions.

CONTENUTI

Grammar items:

- zero conditional, first conditional ((if, when, as soon as, as long as,...), present continuous for future, past continuous tense, modals connected to obligation (must), necessity (have to, need to), modals connected to uncertainty (might), infinitive of purpose
- subject areas related to b1 level

METODOLOGIA

Lo svolgimento del progetto si avvarrà della metodologia basata sull'approccio comunicativo. Si darà opportuno rilievo allo sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione per il raggiungimento di un livello di competenza linguistica che permetta allo studente di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, sia in situazioni di comunicazione generale sia in situazioni che richiedono l'uso specifico



	<p>dell'inglese specifico. Si procederà, parimenti, alla promozione della formazione umana, sociale e culturale nell'ambito interdisciplinare dell'educazione linguistica.</p> <p>Sarà fondamentale il potenziamento delle strategie di ascolto al fine di ampliare le possibilità di una corretta comprensione sia globale che dettagliata. La produzione orale verrà incentivata tramite l'utilizzo di attività comunicative a carattere generale e specifico. Si privilegerà l'efficacia della comunicazione e si tollereranno errori di carattere formale. Nel contesto comunicativo avrà particolare rilevanza il consolidamento del sistema fonologico, al fine di evitare la pronuncia scorretta del fonema che può interferire nel processo di comunicazione così come l'intonazione non appropriata può stravolgere il significato di un enunciato.</p> <p>Tutte le risorse tecnologiche della scuola saranno utili: aula multimediale, laboratorio linguistico, lavagna luminosa.</p> <p>STRUMENTI Libri, dispense didattiche opportunamente predisposte, computer, schede di verifica, materiale di cancelleria, CD e DVD, prodotti multimediali, LIM</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Al fine di monitorare l'efficacia dei processi d'apprendimento saranno verificati gli obiettivi raggiunti alla fine di ciascuna attività</p> <p>a) In ingresso per le conoscenze iniziali b) In itinere, attraverso l'osservazione sistematica e attraverso schede operative appositamente strutturate c) Finale, attraverso test strutturati e realizzazione dell'ipertesto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	LTEE82301G LTEE82302L
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English for you 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Apprendo giocando	€ 17.046,00
"Un'altra opportunità"	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 61.902,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 47375)
Importo totale richiesto	€ 61.902,00
Num. Delibera collegio docenti	2437
Data Delibera collegio docenti	21/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	2436
Data Delibera consiglio d'istituto	29/09/2016
Data e ora inoltro	04/05/2017 13:50:55
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>ASCOLTIAMO LA FIABA</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Conoscere l'inglese</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Music@lmente</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Apprendo giocando"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Imparare l'italiano1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Imparare l'italiano2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Matematicando 1</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola I.C. PRINCIPE AMEDEO
(LTIC82300D)

10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>MATEMATICANDO 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Scientificamente testato</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Scientifica...mente</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>English for you 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>English for you 1</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto ""Un'altra opportunità""	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 61.902,00	